



Fiesta de la Virgen de Candelaria (patrona de las Islas Canarias)

El silbo gomero

En La Gomera, isla perteneciente al archipiélago de las Canarias, el silbo es todo un lenguaje. Esta manera de comunicación no es única en el mundo: según algunos estudios, existen hasta 70 silbos, pero el gomero es el único plenamente desarrollado (puede expresar más de 4000 palabras) y practicado por un gran grupo de personas (más de 22 000). El lenguaje silbado data de los primeros habitantes de las islas Canarias y evolucionó tras la conquista de los españoles en el siglo XVI, ya que los isleños adaptaron el silbo al idioma español. Se compone de pocos elementos: dos vocales (una grave y otra aguda), y cuatro consonantes (grave continua, grave interrumpida, aguda continua y aguda interrumpida). Si bien hoy en día ha desaparecido en las otras islas, en La Gomera se sigue utilizando. Esto se debe a las características geográficas de la isla y a su ambiente rural. Entre los numerosos barrancos y montes, el silbo permite comunicarse hasta a cinco kilómetros de distancia. A partir de los años noventa, se iniciaron esfuerzos de revitalización del silbo gomero, y en 1999 el Gobierno de Canarias lo convirtió en una asignatura obligatoria en la escuela. Ese mismo año, la UNESCO lo inscribió en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Para el aula

★★★ **LYCÉE – Identités et échanges** Los alumnos reflexionarán sobre la importancia dada al silbo gomero en la política identitaria de las Islas Canarias. ¿Para qué sirve enseñarlo en la escuela? ¿Para qué sirve inscribirlo en la UNESCO? ¿En qué aspecto es un elemento imprescindible de la cultura canaria?