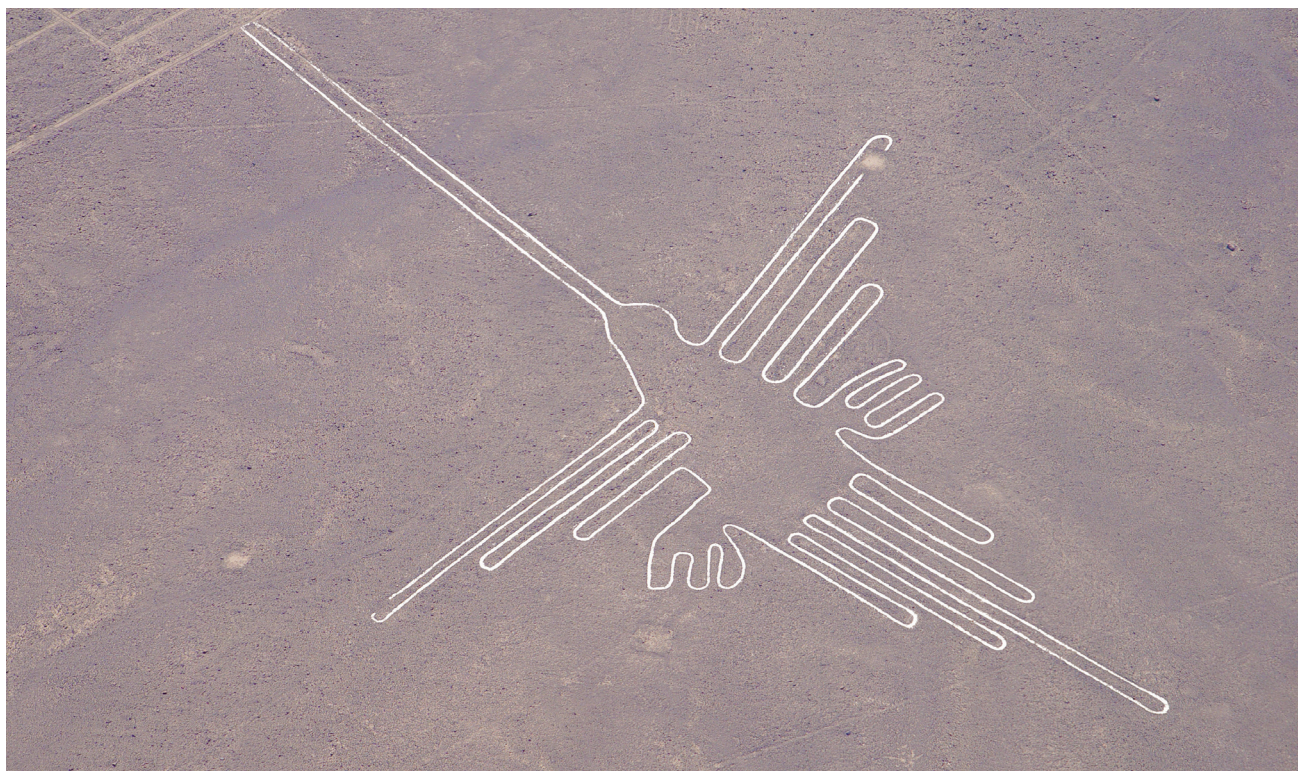




## 1595: fundación de la ciudad de Nazca por el virrey García Hurtado de Mendoza



### Las líneas y los geoglifos de Nazca y Pampas de Jumana

Las líneas y los geoglifos son rectas larguísimas y figuras inmensas que pueden observarse desde las alturas del desierto de Nazca y Pampas de Jumana, donde se encuentran. El arqueólogo peruano Toribio Mejía Xesspe descubrió en 1927 estas numerosas (más de 800) representaciones de dimensiones variadas que se estudiaron durante años y cuyas interpretaciones han sido diversas: simples carreteras, centros de adoración de los dioses o elementos de un gigantesco calendario astronómico, aunque la hipótesis más probable es que estas figuras tuvieran un carácter protector para el pueblo nazca. Muchas de ellas son representaciones animales, vegetales y humanas, y otras son geométricas; las más famosas son el mono, la araña, el colibrí o el hombre-búho conocido como el astronauta. Últimamente se ha descubierto una nueva : un gato de 37 m de anchura.

Los nazcas usaron cuerdas para trazar las líneas rectas, que pueden alcanzar varios kilómetros. El clima excepcional de la zona (casi nunca llueve) ha permitido la conservación de estos geoglifos, los más antiguos de los cuales se realizaron hace 1500 años. Sin embargo, en los últimos tiempos los seres humanos y el cambio climático les han provocado daños irreversibles. En 1994 el Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco catalogó las líneas de Nazca como Patrimonio de la Humanidad.



### 1595: fundación de la ciudad de Nazca por el virrey García Hurtado de Mendoza

#### Para el aula

☆☆☆ **COLLÈGE** - Invite a sus alumnos a buscar en grupos los lugares peruanos reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Recopilan fotos y datos y realizan un cartel de presentación.

☆☆☆ **COLLÈGE ET LYCÉE** - Busque varias imágenes de los geoglifos de Nazca y muéstrselas a sus alumnos (en fotocopias o con un proyector). Después, elija mentalmente una de ellas. Los estudiantes tendrán que adivinar de cuál se trata formulando preguntas de sí o no. Por ejemplo: «¿Es un animal?», «¿Tiene ocho patas?», etc.

☆☆☆ **COLLÈGE ET LYCÉE** - Otra opción posible: imprima fotos de algunos geoglifos de Nazca (que puede encontrar en Internet). Divida a sus alumnos en grupos de tres o cuatro. Distribuya una foto a un alumno o una alumna de cada grupo sin que los otros lo vean. Ese alumno o esa alumna describe la figura a los demás, que la dibujan. El ganador es el alumno o la alumna que tiene el dibujo más parecido a la foto.

☆☆☆ **LYCÉE** - Invite a sus alumnos a imaginar que las líneas y los geoglifos de Nazca no figuran en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco y que quieren que lo estén. Para defender su propuesta, van a escribir una carta a esta institución. Si lo considera necesario, puede proporcionar a sus alumnos un modelo de carta formal en el que apoyarse y pedirles que realicen esta tarea como deberes para casa.